



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA  
COORDENADORIA DE PROCESSOS DE SELEÇÃO

VESTIBULAR DE INVERNO 2019

3ª ETAPA

Grupo 6: Português, Matemática e Geografia



INSTRUÇÕES GERAIS

- ⇒ Verifique se este caderno contém quarenta e cinco questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- ⇒ O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO
01 a 15	Português	16 a 30	Matemática	31 a 45	Geografia

- ⇒ As questões desta prova apresentam cinco alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04, 08 e 16, nesta sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- ⇒ O prazo determinado para resolução desta prova é de **TRÊS HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos Cadernos de Questões, incluído o tempo para o preenchimento do Cartão de Respostas, coleta de assinatura e de impressão digital.
- ⇒ PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos Cartões de Respostas, mantenha o seu Caderno de Questões e aguarde as instruções do fiscal.
- ⇒ Se você necessitar de uma declaração de presença, poderá obter o documento personalizado, via internet, a partir das 17h00min do dia 10 de julho de 2019, no site [cps.uepg.br/vestibular](http://cps.uepg.br/vestibular) mediante sua senha e protocolo de inscrição no Vestibular.
- ⇒ Caso você seja aprovado neste Vestibular, as informações sobre o Registro Acadêmico e Matrícula estão disponíveis no site [cps.uepg.br/vestibular](http://cps.uepg.br/vestibular) e no site [uepg.br](http://uepg.br) no link Matrículas Calouros 2020.
- ⇒ É de inteira responsabilidade do candidato a leitura, a interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões e no Cartão de Respostas.
- ⇒ Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos no Vestibular serão os Cartões de Respostas e a parte da Folha de Redação destinada à transcrição da versão definitiva.

INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- ⇒ CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato, número de inscrição, curso/turno.
- ⇒ ASSINE no local indicado.
- ⇒ PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do Cartão de Respostas em caso de erro ou rasura.
- ⇒ Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS** e outro na **COLUNA DAS UNIDADES**.
- ⇒ **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 57** e se você encontrasse o **número 09 como resposta** para ela, o Cartão de Respostas teria que ser **preenchido da maneira indicada ao lado**.

57

■	0
1	1
2	2
3	3
	4
	5
	6
	7
	8
■	



## PORTUGUÊS

### TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 A 05

10 DE MAIO - Fui na delegacia e falei com o tenente. Que homem amável! Se eu soubesse que ele era tão amável, eu teria ido na delegacia na primeira intimação. (...) O tenente interessou-se pela educação dos meus filhos. Disse-me que a favela é um ambiente propenso, que as pessoas tem mais possibilidades de delinquir do que tornar-se útil a pátria e ao país. Pensei: Se ele sabe disto, porque não faz um relatório e envia para os políticos? O senhor Jânio Quadros, o Kubstchek e o Dr. Adhemar de Barros? Agora falar para mim, que sou uma pobre lixeira. Não posso resolver nem as minhas dificuldades. ... O Brasil precisa ser dirigido por uma pessoa que já passou fome. A fome também é professora. Quem passa fome aprende a pensar no próximo, e nas crianças.

Adaptado de: JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo*: diário de uma favelada. São Paulo: Ática, 2014, p. 29.

**01**– Sobre o trecho “Fui na delegacia e falei com o tenente”, assinale o que for correto.

- 01) Ambos os verbos presentes no trecho estão flexionados no pretérito perfeito do indicativo.
- 02) O trecho contém desvio em relação às normas tradicionais da gramática-padrão.
- 04) O trecho está perfeitamente adequado às normas da gramática-padrão.
- 08) Ambos os verbos existentes no trecho estão flexionados no presente do indicativo.
- 16) Cada um dos verbos está conjugado em um tempo diferente.

**02**– Sobre o trecho “O Brasil precisa ser dirigido por uma pessoa que já passou fome. A fome também é professora”, assinale o que for correto.

- 01) O período destacado utiliza uma figura de linguagem chamada paradoxo, pois a fome é retratada de uma forma positiva, como um período importante para a formação educacional.
- 02) O período destacado apenas repete o raciocínio do anterior, sem acrescentar ideias novas.
- 04) O período destacado funciona como negação em relação ao raciocínio exposto no período que o antecede.
- 08) O período destacado funciona como explicação para o raciocínio exposto no período que o antecede.
- 16) O período destacado utiliza uma figura de linguagem para personificar a condição de fome, atribuindo a ela características humanas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**03**– Analise a palavra destacada no trecho: “[...] as pessoas tem mais possibilidades de delinquir” e assinale o que for correto.

- 01) Como o sujeito com o qual o termo destacado concorda está no plural, a norma gramatical exige que verbo seja grafado com acento agudo.
- 02) O sujeito com o qual o verbo destacado concorda é “as pessoas”.
- 04) O sujeito com o qual o verbo destacado concorda é “possibilidades”.
- 08) Como o sujeito com o qual o termo destacado concorda está no plural, a norma gramatical exige que verbo seja grafado com acento circunflexo.
- 16) O verbo destacado poderia ser substituído pelo verbo “desfrutar”, conjugado na terceira pessoa do plural, sem prejuízo para o entendimento.

**04**– Analise o trecho: “[...] tornar-se útil a pátria e ao país” e assinale abaixo o que for correto.

- 01) Por ser uma oxítone terminada na letra “l”, a norma padrão não exige a utilização de qualquer acento na palavra “util”.
- 02) A utilização de termos sinônimos (“pátria” e “país”) indica que é desnecessária a utilização do pronome masculino existente na contração “ao”, que pode ser substituído apenas pela preposição “a”: “a país”.
- 04) Por ser uma palavra paroxítone terminada na letra “l”, o termo “util” deveria ser grafado com acento agudo, segundo a norma-padrão: “útil”.
- 08) Por representar apenas um pronome feminino singular, o termo “a” pode ser substituído pela contração “em+a” sem prejuízo do entendimento do trecho: “na pátria”.
- 16) Para representar corretamente a junção da preposição “a” com o artigo definido feminino singular “a” a norma padrão exigiria o uso de crase: “à pátria”.

**05**– O trecho reproduzido a seguir contém uma inadequação à norma padrão quanto ao uso da palavra sublinhada: “Pensei: Se ele sabe disto, porque não faz um relatório e envia para os políticos?”. Caso se desejasse adequar ao padrão formal o uso do termo sublinhado, assinale o que for correto.

- 01) Poderíamos substituir o termo destacado no trecho pelas palavras “por qual razão” sem alteração no significado do período.
- 02) Poderíamos substituir o termo destacado no trecho pela palavra “portanto” sem alteração no significado do período.
- 04) Poderíamos substituir o termo destacado no trecho pelas palavras “por que” sem alteração no significado do período.
- 08) Poderíamos substituir o termo destacado no trecho pelas palavras “no entanto” sem alteração no significado do período.
- 16) Poderíamos substituir o termo destacado no trecho pela palavra “onde” sem alteração no significado do período.

**ORGULHO E PRECONCEITO**  
(**excerto de entrevista com a escritora Alice Ruiz**)

Talvez a coisa que mais me dá orgulho é ter participado da evolução da condição da mulher na sociedade brasileira. A gente já melhorou muito. Mas acho que todos nós somos vítimas da cultura do machismo. Antes, ficava brava com as mulheres machistas. Hoje tenho pena. O pessoal fala sobre cultura do estupro. Não. Antes da cultura do estupro tem a cultura do machismo, que acontece para homens e mulheres. A Estrela, minha filha, fez um levantamento — vou contar rapidamente essa história. Tem uma vítima do machismo na minha família. Meu tio Gregório, que eu não conheci porque ele se matou com 20 anos de idade. A nossa família era pobre, tinha pouco dinheiro, e meu tio foi o único a estudar porque era o homem da casa. As meninas não estudaram, minha mãe e minhas duas tias não estudaram. Ele estudou porque ia trabalhar e sustentar as mulheres. Minha mãe e minha irmã não precisavam estudar, porque iam casar e um homem iria sustentá-las. Era esse o raciocínio. Meu avô morreu, e ele que era o caçula, com 20 anos, de repente teve a responsabilidade de sustentar a si mesmo e três mulheres. Só que era um momento de crise econômica e ele ficou meses procurando trabalho, não conseguiu e se matou em desespero por não conseguir cumprir o papel do homem da família.

Adaptado de: [www.candido.bpp.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1603](http://www.candido.bpp.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1603). Acesso em: 21/03/2019.

**06**– Após a leitura atenta do texto, assinale o que for correto.

- 01) No exemplo familiar que embasa seu argumento, a escritora narra a história de um homem que foi vítima da cultura machista impregnada na sociedade.
- 02) Para Alice Ruiz o acontecimento trágico que envolveu seu tio serve como exemplo para destacar seu ponto de vista, segundo o qual, apesar de contínuas lutas, a condição da mulher na sociedade brasileira não melhorou ao longo dos anos.
- 04) Ao falar sobre a condição feminina contemporânea, a poeta Alice Ruiz afirma que mudou seu modo de encarar o comportamento de mulheres que reproduzem atitudes machistas.
- 08) O exemplo de Gregório é lembrado pela escritora porque ela tinha uma relação carinhosa com o tio, com quem conviveu durante a infância.
- 16) Para a autora Alice Ruiz a cultura do machismo se sobrepõe inclusive à cultura do estupro.

**07**– Sobre as afirmações externadas pela escritora Alice Ruiz no texto, assinale o que for correto.

- 01) A autora acredita que a evolução da condição da mulher na sociedade brasileira não extinguiu os comportamentos machistas.
- 02) A autora acredita que o machismo é um comportamento que pode partir de homens ou de mulheres.
- 04) A autora acredita que o machismo é um comportamento que pode vitimar tanto homens quanto mulheres.
- 08) A autora acredita na existência de uma cultura machista na sociedade brasileira.
- 16) A autora acredita que antigamente existia uma cultura machista em nosso país, que foi substituída pela cultura do estupro.

**08**– Leia o trecho: “Ele estudou porque ia trabalhar e sustentar as mulheres”. Sobre a palavra destacada, assinale o que for correto.

- 01) Pode ser substituída por “pois” sem alteração no significado do período.
- 02) Pode ser substituída por “porquanto” sem alteração no significado do período.
- 04) Pode ser substituída por “visto que” sem alteração no significado do período.
- 08) Pode ser substituída por “embora” sem alteração no significado do período.
- 16) Pode ser substituída por “no entanto” sem alteração no significado do período.

**09**– Leia o trecho: “ele ficou meses procurando trabalho”. Sobre a palavra destacada, assinale o que for correto.

- 01) A terminação utilizada na palavra em destaque (-ndo) indica uma ação que se prolonga no tempo.
- 02) Na norma padrão gramatical as formas verbais terminadas em “-ndo” recebem o nome de gerúndio.
- 04) A terminação utilizada na palavra em destaque (-ndo) indica exclusivamente ações que estão acontecendo no momento presente.
- 08) Na norma padrão gramatical, as formas verbais terminadas em “-ndo” caracterizam todos os verbos regulares do tempo futuro do presente no modo indicativo.
- 16) Embora seja um uso mais comum no português de Portugal, é possível substituir o gerúndio destacado por uma forma do infinitivo (“a procurar”) sem prejuízo do significado do período.

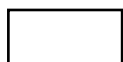
**10**– Leia o trecho: “Era esse o raciocínio”. Sobre a palavra destacada, assinale o que for correto.

- 01) O referente que o pronome destacado recuperou foi “[...]o caçula, com 20 anos, de repente teve a responsabilidade de sustentar a si mesmo e três mulheres”.
- 02) O pronome destacado foi usado para fazer referência a algo mencionado anteriormente no texto.
- 04) O referente que o pronome destacado recuperou foi “Minha mãe e minha irmã não precisavam estudar, porque iam casar e um homem iria sustentá-las”.
- 08) O pronome destacado foi usado para fazer referência a algo que seria mencionado posteriormente no texto.
- 16) Trata-se de um pronome demonstrativo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

11- A respeito do livro de poemas *Toda Poesia*, de Paulo Leminski, assinale o que for correto.

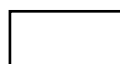
- 01) Em *Quarenta clics em Curitiba*, publicação de 1976 coligida em *Toda Poesia*, tem-se uma proposta inovadora e intermediária/intersemiótica: Leminski e o fotógrafo Jack Pires combinaram poemas e fotos da cidade de Curitiba como modo de se ampliar o próprio conceito de poesia ou linguagem poética. Embora a coletânea *Toda Poesia* não apresente as fotografias, alguns poemas ilustram de modo evidente tal diálogo midiático: "Ruas cheias de gente./ Seis horas./ Comida quente./ Caçarolas." (LEMINSKI, 2013, p.17). Cada verso contém uma tentativa de se condensar a experiência imediata, o movimento, o instante, como modo de ressignificar o olhar sobre o agora, tentativa esta que se assemelha à da fotografia.
- 02) O haicai, forma japonesa de poema, possui uma estrutura CLÁSSICA: 17 sílabas poéticas distribuídas em três versos (terceto), sendo que o primeiro e o terceiro versos apresentam cinco sílabas poéticas, e o segundo, sete sílabas. Leminski, sabidamente um entusiasta da cultura nipônica, é considerado um dos maiores haicaiístas brasileiros e, especialmente na seção "Ideolágrimas", cultuou essa forma de composição poética. Segue um exemplo:
- "a estrela cadente  
me caiu ainda quente  
na palma da mão". (LEMINSKI, 2013, p.115)
- A exemplo deste poema, os demais haicais de Leminski seguem a estrutura rígida apontada anteriormente.
- 04) É inegável a influência dos escritores concretistas – os irmãos Haroldo e Augusto de Campos e Décio Pignatari –, na poesia de Leminski. Alguns elementos que compõem esta influência são: a desarticulação da linguagem, a abolição do verso tradicional, a poesia visual, o experimentalismo poético em si, que, em *Toda poesia*, são particularmente abundantes na seção "Sol-te". Nesta seção, o espaço gráfico, a página em si, acaba sendo um elemento estrutural do poema, já que a própria disposição das letras/palavras integra o efeito estético.
- 08) Embora o tom coloquial, o humor e o poema lúdico sejam frequentes em *Toda poesia*, grandes questões filosófico-existenciais também surgem de modo despretenhoso, com a simplicidade oriental tão peculiar ao escritor curitibano. Um exemplo, tocando na questão identitária, é o poema "Contranarciso": "em mim/eu vejo o outro/ e outro/ e outro/ enfim dezenas/ trens passando/ vagões cheios de gente/ centenas/ o outro/ que há em mim/ é você/ você/ e você/ assim como/ eu estou em você/ eu estou nele/ em nós/ e só quando/ estamos em nós/ estamos em paz/ mesmo que estejamos a sós" (LEMINSKI, 2013, p.32).
- 16) Dentre os temas mais recorrentes na poesia leminskiana, está o fazer poético, a metapoesia. Em vários momentos, obras e escritores aparecem nos poemas de Leminski como forma de ressignificar produtivamente – sem subserviência – o passado cultural que permite tal atitude de vanguarda. Um exemplo deste diálogo com a tradição pode ser visto neste poema sem título que está no capítulo *Caprichos & relaxos* (1983): "parar de escrever/ bilhetes de felicitações/ como se eu fosse camões/ e as ilíadas dos meus dias/ fossem lusíadas,/ rosas, vieiras, sermões". (LEMINSKI, 2013, p.41).



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

12- A respeito do romance *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, assinale o que for correto.

- 01) O crítico Otto Maria Carpeaux, no ensaio "Visão de Graciliano Ramos", diz que o romancista, no ímpeto de retirar o que havia de supérfluo de seus romances, queria "eliminar tudo o que não é essencial: as descrições pitorescas, o lugar-comum das frases feitas, a eloquência tendenciosa. Seria capaz de eliminar ainda páginas inteiras, eliminar os seus romances inteiros, eliminar o próprio mundo" (CARPEAUX, 1999, p.443). Esse traço autoral se reflete, ou se concretiza, em *Vidas secas* no fato mesmo de Fabiano e família possuírem uma linguagem rudimentar, carente de sutileza e vocabulário.
- 02) Um dos temas centrais de *Vidas secas* é a questão da humanização e da animalização presentes em Fabiano e família. Sobre o assunto, a professora e pesquisadora Maria Esther Maciel, no livro *Literatura e animalidade*, diz: "Essa mistura torna difícil identificar os limites entre o humano e o animal nos personagens do livro, uma vez que a humanidade de um se confunde com a animalidade do outro, independentemente da espécie a que pertencem. E é nesse sentido que não se pode afirmar categoricamente uma antropomorfização de Baleia" (MACIEL, 2016, p.84). Desse modo, infere-se que grande parte do efeito estético da obra deriva desta ambiguidade, da tensão constante que tem sua origem na condição marginal da família.
- 04) No capítulo intitulado "Cadeia", com Fabiano já preso, diz o narrador: "Se não fosse isso... An! Em que estava pensando? Meteu os olhos pela grade da rua. Chi! que pretume! O lampião da esquina se apagara, provavelmente o homem da escada só botara nele meio quarteirão de querosene" (RAMOS, 2018, p.71). As expressões "An!" e "Chi! que pretume!", marcadamente do sertanejo, explicitam o discurso direto do personagem.
- 08) O personagem Soldado Amarelo acaba simbolizando o Governo, como se fosse um personagem coletivo, que guarda em si a autoridade e o poder repressor do estado diante do indivíduo. "Governo é governo" vai dizer Fabiano no capítulo intitulado "O Soldado Amarelo". Neste mesmo capítulo, em que o encontro dos dois se dá no meio da caatinga, Fabiano imagina-se fardado e reconhece que, em tal situação, agiria de forma opressora também, como o Soldado que estava diante de si.
- 16) O parágrafo final do capítulo destinado a Baleia é este: "Baleia queria dormir. Acordaria feliz, num mundo cheio de preás. E lamberia as mãos de Fabiano, um Fabiano enorme. As crianças se espojariam com ela, rolariam com ela num pátio enorme, num chiqueiro enorme. O mundo ficaria todo cheio de preás, gordos, enormes" (RAMOS, 2018, p.181). Agonizante, a cachorra, mediada pela voz caridosa do narrador, se despede do mundo romanesco sonhando um mundo pleno e feliz. De maneira muito semelhante, no capítulo final, "Fuga", Fabiano e Sinhá Vitória caminham confiantes em um futuro redentor.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

13- A respeito do romance *Quarto de despejo: diário de uma favelada*, de Carolina Maria de Jesus, assinale o que for correto.

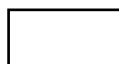
- 01) A antropóloga francesa Michèle Petit, em seu livro *A arte de ler ou como resistir à adversidade*, mostra como a literatura oferece um meio pelo qual se reconquista provisoriamente a liberdade, especialmente em lugares de crise. De forma análoga, a escrita do Diário fornece a Carolina uma perspectiva de liberdade da pobreza, ao mesmo tempo em que a sensação de liberdade, via escrita, ocorre no instante presente: "Enquanto escrevo vou pensando que resido num castelo cor de ouro que reluz na luz do sol. Que as janelas são de prata e as luzes de brilhantes" (JESUS, 2014, p.58).
- 02) Herdeira de uma conduta cívica e moral do Estado Novo, durante toda a obra, Carolina se mostra muito rígida moralmente, seja na criação dos filhos, seja na avaliação dos moradores da favela. Frases como: "Eu prefiro empregar meu dinheiro em livros do que no álcool" (JESUS, 2014, p.74) ou "A prostituição é a derrota moral de uma mulher" (JESUS, 2014, p.127), compõem um claro senso moral da escritora, o qual não impossibilita sua postura autossuficiente, avessa ao patriarcalismo.
- 04) É importante perceber que, na metade final da obra aproximadamente, Carolina passa a enfrentar a responsabilidade por sua escrita diante do público, o que evidencia o poder da palavra escrita, da sua palavra oriunda do centro da favela. Dirá o pai de Vera: "Te agradeço porque você me protege e não revela o nome no teu diário" (JESUS, 2014, p.170). Por outro lado, precisa conviver com as represálias: "Tomei o onibus e quando cheguei no ponto final a jornalista disse que as negrinhas da favela havia me chingado, que eu estava desmoralizando a favela" (JESUS, 2014, p.171). Neste sentido, o Diário funciona como uma espécie de escrita de si: mulher, negra, pobre e mãe solteira, que, pela grande autoconsciência de sua verdade marginalizada, humaniza e conscientiza leitores.
- 08) As relações entre os livros e a vida de Carolina são muito recorrentes no Diário, denotando que para ela somente o mundo letrado poderia oferecer uma vida diferente para os pobres, a começar por seus filhos: "Eu estou contente com os meus filhos alfabetizados. Compreendem tudo" (JESUS, 2014, p.140). Quando seu filho João desenvolve o gosto por gibis, a mãe o incentiva e elogia tal hábito.
- 16) "Quando estou na cidade tenho a impressão que estou na sala de visita com seus lustres de cristais, seus tapetes de viludos, almofadas de sitim. E quando estou na favela tenho a impressão que sou um objeto fora de uso, digno de estar num quarto de despejo" (JESUS, 2014, p.37). Nesta passagem, assim como no romance inteiro, é latente a ambiguidade emocional de Carolina, oscilando entre o desgosto e o orgulho de se viver na favela.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

14- A respeito da peça *Vestido de Noiva*, de Nelson Rodrigues, assinale o que for correto.

- 01) As rubricas, indicações cênicas colocadas pelo autor como forma de condução da peça, no caso de *Vestido de noiva* são absolutamente importantes, seja na dimensão textual ou na da encenação. No caso do texto, o conflito dramático só faz sentido (embora não seja simples a sua compreensão) por causa das rubricas, que operam uma função semelhante à de um narrador, que, em uma narrativa convencional, necessitaria de onisciência e de grande versatilidade para transitar entre os planos de consciência e da realidade de modo verossímil.
- 02) A cocote Clessi representa como que um *alter ego* dentro da consciência da acidentada. Transitando pelos planos da alucinação e da memória, Clessi desempenha uma função de ordenação e de recuperação progressiva da memória, pois perquire e repreende a protagonista frente às constantes confusões, omissões e/ou incoerências de Alaíde. Como neste trecho do Segundo Ato:  
"Clessi – Você parece maluca!  
Alaíde – (ao lado de Clessi) – Eu?  
Clessi – Você está fazendo confusão! Casamento com enterro!... Moda antiga com moda moderna! Ninguém usa mais aquele chapéu com plumas, nem aquele colarinho!". (RODRIGUES, 2012, p.53).
- 04) No fim do Primeiro Ato, durante os preparativos do casamento de Alaíde, temos a seguinte cena:  
"D. Laura – Desculpe. Eu não tinha visto você.  
(Pausa para uma resposta que ninguém ouviu.)  
D. Laura (risonha) – Quando é o seu?  
(Pausa para outra resposta.)  
D. Laura (maliciosa) – Qual o quê? Está aí, não acredito! Tão moça, tão cheia de vida".  
Já no Segundo Ato, temos a mesma cena, agora com outros detalhes:  
"D. Laura – Desculpe. Eu não tinha visto você.  
Mulher de véu – Não faz mal.  
D. Laura (risonha) – Quando é o seu?  
Mulher de véu – Tem tempo! (noutro tom) (com certa amargura) Nunca!  
D. Laura (maliciosa) – Qual o quê? Está aí, não acredito! Tão moça, tão cheia de vida". (RODRIGUES, 2012, p.33)  
Fica claro que as lacunas de memória são estritamente artifícios literários para que se mantenha o mistério com relação à identidade da personagem, que depois se revelará como sendo Lúcia, a irmã da protagonista.
- 08) No Primeiro Ato, Alaíde, falando desde o plano da memória, descreve a morte de Pedro assim:  
"Voz de Alaíde (microfone) – Eu bati aqui detrás, acho que na base do crânio. Ele deu arrancos antes de morrer, como um cachorro atropelado.  
Voz de Clessi (microfone) – Mas como foi que você arranhou o ferro?  
Voz de Alaíde (microfone) – Sei lá! Apareceu! (noutro tom) Às vezes penso que ele pode estar vivo! Não sei de nada, meu Deus! Nunca pensei que fosse tão fácil matar um marido" (RODRIGUES, 2012, p.27).  
Até o fim da peça, em função das alucinações e lacunas de memória de Alaíde, há uma ambiguidade a respeito dos fatos acima descritos. Não há como afirmar se houve homicídio ou não.
- 16) A peça *Vestido de noiva*, com primeira montagem em 1943, é tida pelos críticos como referência de experimentalismo no teatro brasileiro. O modo como a aparição dos personagens, as rubricas, as ações e diálogos dos três planos saem da consciência atormentada e moribunda de Alaíde torna a dinâmica da peça completamente atrelada às vicissitudes dos estados interiores da protagonista.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

15- A respeito do livro de contos *Obra completa*, de Murilo Rubião, assinale o que for correto.

- 01) Há na contística de Rubião um humor sofisticado, composto de certa ironia e de uma sensação de absurdo. Em "O pirotécnico Zacarias", o finado narrador, bem ao gosto de Machado, interage com os vivos pleiteando para si uma legitimidade existencial; segue sendo o mesmo Zacarias, embora morto: "Só um pensamento me oprime: que acontecimentos o destino reservará a um morto, se os vivos respiram uma vida agonizante?" (RUBIÃO, 2016, p.14). Neste, que é o primeiro conto do livro, Zacarias se diverte com a reação das pessoas vivas diante do cadavérico personagem.
- 02) De modo geral, nos contos de *Obra completa*, de Murilo Rubião, há uma ambiguidade estrutural que não permite ao leitor assegurar o destino dos personagens e, sobretudo, o significado possível ao que foi lido. Tem-se a impressão, muitas vezes, que o conto se encerra de modo abrupto, deixando ao leitor a continuidade de tal efeito estético. É o que ocorre, por exemplo, no conto "Bárbara", em que o narrador-protagonista relata o modo como sua esposa, insaciável e com desejos megalômanos, provavelmente (e aqui reside a ambiguidade) seguirá indefinidamente em sua busca por uma saciedade impossível: "Mas, ao cabo de alguns minutos, respirei aliviado. Não pediu a lua, porém uma minúscula estrela, quase invisível a seu lado. Fui buscá-la". (RUBIÃO, 2016, p.28).
- 04) Uma presença constante nos contos é a das epígrafes que abrem cada texto. Excetuando uma das epígrafes de "Memórias do contabilista Pedro Inácio", oriunda do romance de Machado de Assis: *Memórias póstumas de Brás Cubas*, todas as outras trinta e três são retiradas do Antigo ou do Novo Testamento. Embora alguns contos se passem em tempos bíblicos, de maneira geral, tais epígrafes servem muito mais para um diálogo que remete a certas imagens representadas nos contos do que propriamente uma intertextualidade produtiva.
- 08) Em alguns contos de Rubião, tem-se o tema da culpa sem evidência, da presunção geral de que o personagem principal cometeu alguma falta e de que merece, antes de ser julgado, a punição. É o que encontramos, sobretudo, em "Botão-de-rosa". Neste conto, o protagonista, Botão-de-Rosa, é escolhido como bode expiatório em uma situação de crise: "A turba emudeceu à sua presença [de Botão-de-Rosa]. Fez-se um silêncio hostil, os olhos enfurecidos cravados na sua figura tranqüila. Um moleque atirou-lhe uma pedra certa na testa e a multidão de novo se assanhou: Cabeludo! Estuprador! Piolhento!" (RUBIÃO, 2016, p.231). Embora com muita resistência, o protagonista é sacrificado no fim deste conto.
- 16) Miriam Chrystus, no texto "O mágico desencantado dribla o câncer e ri", diz: "Obcecado pela palavra, pela perfeição exata, pela implacável perseguição do melhor ritmo para a frase, da melhor construção para a ideia. Murilo Rubião mais reescreve do que escreve" (CHRYS-TUS, 1987, p.9). Esta preocupação formal de Rubião encontra no gênero conto – fruto de sua brevidade essencial – a estrutura adequada para a escrita econômica e límpida do escritor mineiro. Embora conciso, a clareza narrativa e sua sobriedade de seus contos se associam a camadas profundas de sentido.



---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**MATEMÁTICA**

- 16**– Um aluno da escola QI anotou, durante 10 dias, o horário do pôr do sol e do nascer do sol em sua cidade. Calculando a diferença, em horas, obteve a tabela abaixo:

Tempo em dias	Diferença em horas
1 <sup>o</sup>	12,8
2 <sup>o</sup>	12,6
3 <sup>o</sup>	11,8
4 <sup>o</sup>	12,4
5 <sup>o</sup>	12,4
6 <sup>o</sup>	11,6
7 <sup>o</sup>	11,4
8 <sup>o</sup>	10,8
9 <sup>o</sup>	11,0
10 <sup>o</sup>	11,2

De acordo com a tabela acima, se **a** é o valor da média das diferenças em horas e **b** é o valor da mediana dessas diferenças, assinale o que for correto.

- 01) A função  $f(x) = (a + 0,2)x + (b + 0,3)$  tem raiz em  $x = -1$ .
- 02) Se uma renda de R\$ 1.000,00 for aplicada a juros simples, a uma taxa de  $b\%$  ao mês, durante 5 meses, então o valor do montante será de R\$ 1.585,00.
- 04) O Determinante de  $\begin{bmatrix} a & b \\ 3 & 5 \end{bmatrix}$  é um número irracional.
- 08)  $(b - 6,7)! = 120$ .
- 16) O quinto termo da Progressão Aritmética de razão 2 e primeiro termo igual a  $b$  pertence ao intervalo  $[20, 22]$ .



---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

- 17**– Manuel estava a arrumar uma certa quantidade de livros de matemática, física e química em uma estante. Bianca estava de passagem e lhe perguntou quantos livros de cada matéria havia. Manuel respondeu da seguinte forma:

- Se eu pegar os livros de matemática, mais o dobro de livros de física e retirar os de química, fico com 2 livros.
- Se eu pegar o dobro de livros de matemática, mais o triplo de livros de química e retirar os de física, fico com 9 livros.
- Se eu pegar o triplo de livros de matemática, mais o triplo de livros de física e retirar o dobro de livros de química, fico com 3 livros.

Considerando  $a$ ,  $b$  e  $c$  o número de livros de matemática, física e química, respectivamente, assinale o que for correto.

- 01) O terceiro termo do polinômio  $(x + b)^c$  é  $6x^2$ .
- 02) A equação modular  $ax^2 - bc|x| = 0$  tem como soluções três raízes inteiras.
- 04) As soluções da equação logarítmica  $\log_2(x + b) + \log_2(x - b) = 5$  são  $-6$ ,  $6$ .
- 08) O gráfico da função  $f(x) = ax^2 - cx + b$  intercepta o eixo  $x$ .
- 16) O paralelepípedo retângulo de comprimento medindo  $(c + 2)$  metros, largura medindo  $(b + 1)$  metros e altura medindo  $(a + 1)$  metros, possui diagonal igual a  $\sqrt{38}$  m e área total igual a  $62$  m<sup>2</sup>.



---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES



**18-** Dados dois triângulos quaisquer ABC e DEF. Sabendo que  $\overline{AB} = 3$ ,  $\overline{BC} = 4$ ,  $\widehat{ABC} = 60^\circ$ ,  $\overline{DE} = \sqrt{2}$ ,  $\widehat{FDE} = 15^\circ$ ,  $\widehat{DEF} = 135^\circ$ ,  $\overline{AC} = a$ ,  $\overline{DF} = b$  e  $\overline{EF} = c$ , assinale o que for correto.

- 01) O valor da soma de a, b e c é um número racional.
- 02) Se o perímetro da base de uma pirâmide regular de base quadrangular mede 12 cm e a altura da pirâmide mede b, então o volume dessa pirâmide mede  $6 \text{ cm}^3$ .
- 04) Sendo  $\text{sen } x = \frac{1}{a}$ , então  $\text{cos } x = \frac{\sqrt{156}}{13}$ .
- 08) c é um número irracional.
- 16) O período da função  $f(x) = \text{sen}(bx)$  é  $2\pi$ .

**19-** Um cilindro de raio igual a 3 cm é cortado por um plano perpendicular às bases, a uma distância de  $\sqrt{5}$  cm do centro. Considerando que a secção retangular formada é equivalente à base, assinale o que for correto.

- 01) A área lateral do cilindro é  $\frac{27\pi^2}{4} \text{ cm}^2$ .
- 02) O volume do cilindro é  $\frac{81\pi^2}{4} \text{ cm}^3$ .
- 04) A altura do cilindro é  $\frac{9\pi}{4} \text{ cm}$ .
- 08) A área total do cilindro é  $42\pi \text{ cm}^2$ .
- 16) A altura do cilindro é 4 cm.

**20-** Sabendo que  $f(x) = x^2$ ,  $g(x) = x^2 + x^4$ ,  $h(x) = x^2 + x^4 + x^6$  e  $k(x) = 3x^6 - 6x^4 + 2x^2$  e a relação dada por  $k(x) = a f(x) + b g(x) + c h(x)$ .

Em relação aos valores de a, b e c e considerando i a unidade imaginária, assinale o que for correto.

- 01) Se  $z_1 = c - i$  e  $z_2 = a + i$ , então a parte real de  $\frac{z_1}{z_2}$  é um número racional.
- 02) A soma dos termos do binômio  $(x - b)^c$  é 100.
- 04)  $C_{a,2} = 28$ .
- 08) A forma trigonométrica do número complexo  $z = 1 + \sqrt{c}i$  é  $z = 2 \left( \cos \frac{\pi}{6} + i \text{sen} \frac{\pi}{6} \right)$ .
- 16) A função  $m(x) = (9 - b)^x$  é uma função crescente.

**21-** Foram entrevistadas 726 pessoas, perguntando em quais bancos: A, B ou C realizariam investimentos financeiros. Das pessoas entrevistadas, 25 disseram que realizariam investimentos nos três bancos; 240 realizariam investimentos no banco B; 70 realizariam investimentos nos bancos B e C; 60 realizariam investimentos nos bancos A e C; 215 realizariam investimentos no banco A; 55 realizariam investimentos nos bancos A e B e 355 realizariam investimentos no banco C. A partir do exposto, assinale o que for correto.

- 01) A probabilidade de investimento no banco A ou C é menor do que 75%.
- 02) A probabilidade de não investirem em nenhum dos bancos é maior do que 10%.
- 04) A probabilidade de investimento apenas no banco C é maior do que 40%.
- 08) A probabilidade de investimento no banco B e C é menor do que 7%.
- 16) A probabilidade de investimento no banco A ou B é menor do que 50%.

**22-** Um observador em C avista um topo de uma torre  $\overline{AB}$  sob um ângulo de  $30^\circ$  com a horizontal. Desprezando a altura do observador e considerando que no triângulo ABC,  $\overline{CA} = x$ ,  $\overline{AB} = m + n - 3$ , onde m e n são as soluções do sistema  $\begin{cases} C_{m,n} = 78 \\ A_{m,n} = 156 \end{cases}$ , assinale o que for correto.

- 01)  $x = 12\sqrt{3}$ .
- 02) O ângulo  $\widehat{B} = 60^\circ$ .
- 04) O triângulo ABC é retângulo e isósceles.
- 08)  $x = 24$ .
- 16) A medida da hipotenusa do triângulo ABC é um número racional.

**23-** Sabendo que  $A = \frac{5 \operatorname{cosec}(\frac{x}{2}) - 2 \operatorname{sen}x}{5 \operatorname{sen}(\frac{x}{2})}$ ,  $B = \frac{\operatorname{sen}(\pi+x) \cdot \cos(\frac{\pi-x}{2})}{\cos(5\pi+x) \cdot \operatorname{sen}(\frac{\pi-x}{2})}$  e  $x = \pi$ , assinale o que for correto.

- 01) As raízes da função  $f(x) = x^2 - x$  são A e B.
- 02) Se  $f(x) = 2^{x+1}$  então  $f(B) = A + 1$ .
- 04) Se  $f(x) = \frac{x+2}{4}$  então  $f^{-1}(B) = A$ .
- 08) O conjugado do número complexo  $z = A + (B + 1)i$  é  $\bar{z} = 1 - i$ .
- 16) Se  $f(x) = 5x + 1$  e  $g(x) = 6x - 4$  então  $f^{-1}(g(x)) = B$  para  $x = A$ .

**24-** Considerando que  $Z$  é o conjunto dos números inteiros, assinale o que for correto.

$$S = \left\{ x \in Z \mid \frac{16^x + 64}{5} = 4^{x+1} \right\}$$

$$P = \{ x \in Z \mid \log_3(x-1) + \log_3(2x+1) - \log_3(x-3) = 3 \}$$

$$Q = \{ x \in Z \mid x^4 - 3x^3 - 41x^2 + 3x + 40 = 0 \}$$

01)  $S \cap Q$  é um conjunto unitário.

02)  $S \cup Q = Q$

04)  $P \cap Q = \{1\}$

08)  $(S \cap P) \cap \emptyset = P \cap Q$

16)  $(S \cup P) \cap Q = \emptyset$

**25-** Sabendo que  $A = (a_{ij})$  é uma matriz quadrada de ordem 2, definida por  $a_{ij} = \begin{cases} i - j, & \text{para } i < j \\ i + j, & \text{para } i \geq j \end{cases}$ , assinale o que for correto.

01) O determinante da matriz é um número primo.

02) Se  $f(x) = 121x^2 + 11x$ , então  $f\left(\frac{-1}{\det(A)}\right) = 2$ .

04) A matriz inversa de  $A$  é  $A^{-1} = \begin{bmatrix} 2 & 3/2 \\ -1/2 & 4 \end{bmatrix}$ .

08) Se  $A = \begin{bmatrix} 2b & c \\ 3 & 4 \end{bmatrix}$ , então  $b$  é o dobro de  $c$ .

16)  $A + B = B + A$ , onde  $B$  é uma matriz quadrada de ordem 2.

**26-** As equações das retas suporte, dos lados de um triângulo são:

- Reta  $\overleftrightarrow{AB}$ :  $y = \frac{2}{3}x$ .

- Reta  $\overleftrightarrow{BC}$ :  $y = -2x + 8$ .

- Reta  $\overleftrightarrow{CA}$ :  $y = \frac{2}{5}x$ .

Considerando que  $A$ ,  $B$  e  $C$  são as coordenadas dos vértices do triângulo formado, assinale o que for correto.

01) O triângulo  $ABC$  é escaleno.

02) Se  $M_1$  é o ponto médio do lado  $\overline{BC}$ , então o comprimento da mediana  $\overline{AM_1}$  do triângulo  $ABC$ , é  $\sqrt{37}$ .

04) A equação da reta, paralela à reta  $\overline{BC}$  e que passa pelo ponto  $D(5,2)$  é  $y = -2x + 12$ .

08) As coordenadas dos vértices do triângulo são  $A(0,0)$ ,  $B(3,2)$  e  $C\left(\frac{10}{3}, \frac{4}{3}\right)$ .

16) A distância  $\overline{AB}$  é um número irracional.

- 27-** Considerando a equação da circunferência  $x^2 + 8x + y^2 - 4y + 7 = 0$ , assinale o que for correto.
- 01) A circunferência tem centro no ponto  $C(-4,2)$  e o raio  $\sqrt{13}$ .
  - 02) A reta  $y = 2x - 23$  é externa à circunferência.
  - 04) A reta  $y = -x + 3$  é secante à circunferência.
  - 08) A circunferência apresenta apenas quatro retas tangentes.
  - 16) A circunferência intercepta os eixos nos pontos  $(-1,0)$  e  $(-7,0)$ .

- 28-** Sabendo que a área de uma superfície esférica é igual a  $256\pi \text{ cm}^2$ , assinale o que for correto.
- 01) O raio da esfera é um número par.
  - 02) O volume da esfera é igual a  $\frac{2^{11}\pi}{3} \text{ cm}^3$ .
  - 04) Se essa esfera estiver inscrita num cubo, então a aresta desse cubo mede 16 cm.
  - 08) Se essa esfera estiver inscrita em um cilindro, então o raio da base do cilindro mede 8 cm.
  - 16) Se essa esfera estiver circunscrita em um cubo, então o volume do cubo mede  $63 \text{ cm}^3$ .

- 29-** Considerando que  $a$ ,  $b$  e  $c$  são as soluções da equação  $x^3 - 9x^2 + 23x - 15 = 0$  e  $a < b < c$ , assinale o que for correto.
- 01)  $S = \{(9,3)\}$  é solução do sistema  $\begin{cases} \log_b x + \log_b y = b \\ \log_b x + \log_b y = a \end{cases}$ .
  - 02) Se  $a$  é o primeiro termo e  $c$  a razão de uma Progressão Aritmética, então  $a_{10} = 46$ .
  - 04) Se  $a$  é o primeiro termo de uma Progressão Geométrica infinita de razão  $\frac{1}{4}$ , então a soma dos termos dessa PG é um número racional.
  - 08)  $(b - a)^c = 32$ .
  - 16) Se  $f(x) = cx + b$  então  $f(a) = 8$ .

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

- 30-** Um feixe de quatro retas paralelas determinam sobre as retas transversais  $r$  e  $s$  seis segmentos. Na reta  $r$ , os segmentos medem 3 cm, 5 cm e 10 cm, e na reta  $s$  medem  $x$ ,  $y$  e  $z$ . Considerando que  $x + y + z = 90$  centímetros, assinale o que for correto.

- 01) Se  $z$  é o comprimento,  $y$  é a largura e  $x$  é a altura de um paralelepípedo, então o volume é igual a  $18750 \text{ cm}^3$ .
- 02) Se a área da base de um cone é igual a  $z \text{ cm}^2$  e sua altura mede 3 cm, então o volume desse cone é igual a  $25 \text{ cm}^3$ .
- 04) Se a área da base de um cilindro igual a  $y \text{ cm}^2$  e sua área lateral igual a  $100 \text{ cm}^2$ , então a área total desse cilindro mede  $150 \text{ cm}^2$ .
- 08) Se  $z$  é a base maior de um trapézio,  $y$  a base menor desse trapézio e  $x$  a altura desse trapézio, então a área do trapézio é um número racional.
- 16) Se um quadrado está inscrito em um círculo de área igual a  $y \text{ cm}^2$ , então o lado desse quadrado mede menos do que 7,5 centímetros.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## GEOGRAFIA

**31-** Sobre as conferências ambientais no mundo, assinale o que for correto.

- 01) O Brasil já foi sede de uma grande conferência ambiental organizada pela ONU conhecida como ECO-92 ou Rio-92. Outra conferência focada no mesmo tema, a Rio+10, ocorreu na África do Sul, 10 anos mais tarde.
- 02) A "Agenda 21" foi um documento que propôs alterações nos padrões de produção e consumo com uso racional dos recursos naturais e foi assinado por países signatários da ONU. Este documento serviu de diretriz apenas como proposição, sem necessariamente ter força de lei nos países que o ratificaram.
- 04) O Acordo de Paris reconhece as mudanças climáticas como potencialmente perigosas para a sociedade e trabalha com a ideia de cooperação internacional para diminuição dos gases do efeito estufa. Alguns países foram conservadores com o relatório, caso dos EUA no governo Trump.
- 08) A conferência conhecida como "Estocolmo-72", ocorrida na Suécia, foi a grande conferência-marco da ONU na discussão do tema do meio ambiente no mundo.
- 16) O Protocolo de Quioto, no Japão, assinado na década de 1990 visava à redução de gases de efeito estufa na atmosfera terrestre.

**32-** Sobre as migrações no mundo, assinale o que for correto.

- 01) A xenofobia é um dos desdobramentos da migração em nível global, utilizada por grupos de extrema-direita com posições ultranacionalistas de aversão ao elemento estrangeiro.
- 02) O Brasil recebeu imigrantes provenientes da Venezuela devido à crise política gerada no governo de esquerda de Maduro, com incidentes de violência, no estado de Roraima, entre alguns brasileiros e venezuelanos.
- 04) Além dos refugiados que saem do seu país natal por motivos políticos, religiosos, étnicos etc. existem também milhões de pessoas deslocadas contra sua vontade, vivendo no próprio país de origem, muitos em acampamentos ou moradias improvisadas.
- 08) Mais da metade do tráfico de humanos no mundo constitui-se de meninas e mulheres e o assunto é tema de debate sobre Migração Internacional e Desenvolvimento na ONU.
- 16) O governo Donald Trump, nos EUA, construiu um muro em toda extensão da fronteira com o México com custos pagos integralmente pelos mexicanos, como prometera em campanha presidencial, reduzindo assim, a entrada de imigrantes ilegais provenientes da América Latina.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**33-** Sobre a União Europeia, assinale o que for correto.

- 01) Foi por meio do Tratado de Maastricht (Países Baixos) que o nome União Europeia foi adotado oficialmente para este bloco econômico.
- 02) A União Europeia possui moeda única, o Euro, porém esta não foi adotada por todos os países membros do bloco.
- 04) Atualmente em crise, a União Europeia se vê em um dilema, com vários países membros saindo do bloco devido ao comércio desfavorável e injusto, além de déficit nas exportações, fruto da globalização econômica.
- 08) A União Europeia possui dispositivo de livre circulação de pessoas entre os países membros, com regras estabelecidas pela Convenção de Schengen.
- 16) Atualmente a União Europeia possui países que, no período da Guerra Fria, foram socialistas, como Hungria, Romênia e Bulgária.

**34-** Sobre a formação vegetal de Taiga, assinale o que for correto.

- 01) Sem presença de vegetação lenhosa de médio e grande porte, a Taiga encontra-se mais próxima dos polos que qualquer outro bioma terrestre.
- 02) É conhecida também como Floresta Boreal por ter presença marcante no Hemisfério Norte da Terra em zonas temperadas e altas latitudes.
- 04) Suécia e Noruega, na Europa, e Canadá, na América, são países onde ocorre este tipo de vegetação.
- 08) Um dos usos econômicos da vegetação de taiga é a produção de celulose e papel.
- 16) Possui árvores cônicas com folhas acicufoliadas, dificultando acúmulo de neve em suas copas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**35**– Sobre as cordilheiras e montanhas, no Brasil e no mundo, assinale o que for correto.

- 01) Grande orogenia surgiu na Terra devido ao encontro de placas tectônicas, que podem soerguer ou dobrar a crosta.
- 02) A cadeia de montanha dos Andes está relacionada a áreas de atividades sísmica e vulcânica na América do Sul.
- 04) As maiores altitudes do planeta estão localizadas na Cordilheira do Himalaia, no interior do continente asiático como é o caso do Monte Everest e do K2, ambos com mais de 8 mil metros de altitude.
- 08) No Paraná, as serras mais elevadas estão à oeste, no Terceiro Planalto Paranaense, com ponto culminante próximo à divisa com o Paraguai.
- 16) Localizado na região Norte, o Pico da Neblina é o ponto culminante do Brasil, mas não chega a ter 3000m de altitude.

**36**– Sobre a hidrografia do continente asiático, assinale o que for correto.

- 01) Os rios Tigre e Eufrates são importantes cursos d'água no Iraque e que auxiliaram no florescimento da civilização da Mesopotâmia.
- 02) O Ganges é um importante rio que passa pela cidade de Varanasi, na Índia. Esse curso de água é considerado sagrado pela religião hindu.
- 04) O Oceano Índico e o Oceano Pacífico banham a Ásia, assim como o Mar Arábico e o Mar do Japão.
- 08) Não existem nascentes de rios na Cordilheira do Himalaia, na Ásia, pois esta cadeia de montanhas está congelada o ano todo.
- 16) Parte dos rios da Ásia dependem do regime nival. Por outro lado, o regime pluvial tem importância quase nula para os rios asiáticos.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**37**– Sobre os tipos de nuvens e de chuvas, suas características e ocorrências, assinale o que for correto.

- 01) As nuvens cumulo, que possuem crescimento vertical, podem evoluir para cumulonimbus, que podem gerar tempestades e granizo.
- 02) Cirrus são nuvens altas, formadas por cristais de gelo e que, por si, não apresentam precipitações.
- 04) Chuvas convectivas constituem-se basicamente de garoa, sem presença de tempestades, normalmente formadas com a entrada de massa de ar frio dos oceanos.
- 08) A chuva de relevo, também conhecida como orográfica, forma-se quando massas de ar úmidas sobem barreiras de relevo, baixando sua temperatura e condensando, formando nuvens e precipitação.
- 16) As chuvas frontais, com massa de ar quente, ocorridas no Brasil são provenientes do oceano Atlântico, já que as massas de ar carregadas de umidade da Amazônia precipitam apenas na própria região amazônica.

**38**– Sobre a Bacia Platina, assinale o que for correto.

- 01) A Bacia Platina possui rios pouco caudalosos em toda sua extensão, dificultando a navegação.
- 02) A maior parte do território do estado do Paraná faz parte da Bacia Platina. Iguazu, Piquiri e Tibagi são rios paranaenses que pertencem a esta bacia hidrográfica.
- 04) Esta bacia hidrográfica possui diversas hidrelétricas como é o caso de Itaipu, com reservatório que inunda terras paraguaias e brasileiras.
- 08) A região da planície inundável do Pantanal faz parte da Bacia do Prata ou Platina.
- 16) Endorréica e com formação de meandros, esta bacia hidrográfica deságua no Oceano Atlântico formando um grande delta.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**39-** Sobre os movimentos e conflitos separatistas no mundo, assinale o que for correto.

- 01) A América do Norte não possui movimento separatista, pois foi colonizada por ingleses, o que trouxe unidade cultural ao continente.
- 02) O Brasil nunca possuiu movimentos separatistas, pois apesar do território continental, mantém padronização cultural e econômica.
- 04) A Catalunha, na Espanha, possui movimento separatista. Apesar de o referendo, em 2017, demonstrar vitória dos separatistas, o governo espanhol não reconheceu a votação, que teve menos da metade dos eleitores da região indo às urnas.
- 08) A antiga Iugoslávia é um exemplo de país que se fragmentou em outros menores com sangrentas guerras étnicas na década de 1990, formando países como Croácia e Bósnia-Herzegovina.
- 16) O Sudão do Sul é um novo país africano, formado por grupos étnicos de maioria cristã e animista. Separou-se do Sudão que tentava impor a lei islâmica nesta região.

**40-** Sobre a atividade de mineração e a exploração do subsolo no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) Além de poluir a bacia do Rio Doce, o rompimento da barragem de Fundão, da mineradora Samarco, em 2015, matou mais de uma dezena de pessoas.
- 02) Os minerais metálicos possuem destaque no Brasil, com o ferro dominando a produção mineral comercializada.
- 04) O Brasil está entre os líderes mundiais na produção de carvão mineral, minério explorado com intensidade em todo o território nacional, destacando-se os estados de Minas Gerais e Pará.
- 08) O estado de Minas Gerais aprovou regras mais rígidas para mineração, como proibição de construção de barragens a montante, depois dos problemas em Brumadinho, em 2018.
- 16) O Brasil possui prospecção petrolífera tanto em campos marítimos quanto em terra.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**41-** Sobre a ocupação e questões étnicas e culturais no continente americano, assinale o que for correto.

- 01) Os inuits são povos que, em geral, habitam mais ao norte da Área setentrional do continente americano.
- 02) A maior parte das reservas indígenas demarcadas no Brasil estão na região da Amazônia Legal.
- 04) No continente americano, o espanhol, o inglês, o português e o francês são os idiomas falados majoritariamente, não existindo outras línguas utilizadas oficialmente pelos países da América.
- 08) As religiões no continente americano têm matriz trazida pelos colonizadores europeus, pelos africanos e por diversas tribos indígenas sem, no entanto, possuírem sincretismos.
- 16) As ilhas, no continente americano, são possessões de outros territórios, portanto não existem países independentes em ilhas ou arquipélagos na América.

**42-** Sobre os manguezais no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) Os manguezais são ecossistemas responsáveis pela reprodução de seres subaquáticos e estão presentes em áreas litorâneas do país.
- 02) Os mangues são, em sua maior parte, vegetação de gramíneas rasteiras comuns em areias de praias, na maior parte do litoral brasileiro.
- 04) No Brasil, este ecossistema não possui ameaças antrópicas, devido ao ordenamento de atividades econômicas e de ocupação no país.
- 08) Os manguezais predominam, no Brasil, nas margens dos rios, sobretudo na porção norte do país.
- 16) Possuem vegetação arbustiva e arbórea com espécies halófilas, adaptadas ao sal.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**43-** Relacione as cidades paranaenses a aspectos de sua geografia física ou humana e assinale o que for correto.

- 01) Palmeira: produção de xisto betuminoso, Colônia Witmarsum, região Sul do Paraná, Rio Iguaçu.
- 02) Londrina: Mesorregião Norte Central do Paraná, Rio Tibagi, produção cafeeira, basalto.
- 04) Ponta Grossa: Rio Pitangui, Vila Velha, arenito Furnas, clima Subtropical Úmido Mesotérmico.
- 08) Imbituva: polo de malhas, Primeiro Planalto Paranaense, Rio Piquiri, Mesorregião Centro-Sul do Paraná.
- 16) Guarapuava: região Sudoeste do Paraná, Terceiro Planalto Paranaense, Escarpa Devoniana, bacia hidrográfica Leste.

---

**44-** Sobre os recursos energéticos e minerais de Ponta Grossa, assinale o que for correto.

- 01) Ponta Grossa é destaque nacional na produção de amianto e cimento.
- 02) A região oeste do município de Ponta Grossa possui minério de Ferro, explorado por várias minas em atividade.
- 04) A Usina Hidrelétrica de Mauá, no rio Tibagi, localizada no município de Ponta Grossa, gera a maior parte da energia elétrica da cidade.
- 08) Ponta Grossa possui diques de Diabásio, que é uma rocha ígnea intrusiva utilizada como pedra brita.
- 16) O talco é um dos minerais encontrados no município, na região de Itaiacoca.

---

**45-** Sobre a industrialização na Coreia do Sul, assinale o que for correto.

- 01) O modelo sul coreano de industrialização não investiu em infraestrutura e transportes, pois toda sua produção e exportação se dá próximo ao litoral do país.
- 02) A Hyundai Motor é uma grande produtora automotiva sul coreana e atualmente possui planta industrial no Brasil.
- 04) A industrialização da Coreia do Sul não seguiu nenhum modelo específico pré-existente, como o japonês e o chinês.
- 08) Com economia industrial em grande performance na segunda metade do século XX, a Coreia do Sul ficou conhecida como um dos chamados Tigres Asiáticos.
- 16) A Coreia do Sul, como país subdesenvolvido, sempre teve pouco investimento em educação, refletindo mão-de-obra desqualificada em maioria, com processo de desindustrialização na atualidade.